

CCNet豊川局 第40回放送番組審議会議事録

1. 開催日時 2025年3月28日 10:00～12:00
2. 会場 CCNet豊川局 会議室
3. 参加者 委員 ※敬称略

大桑 立雅
岡 敏
権田 育宏
田中 粹人（欠席）
鳥山 重文
長谷川 完一郎
前田 徹也
宮崎 大
山本 利光

4. 議題

- (1) 2024年度下期自主放送番組 実施結果報告
- (2) 2024年度下期制作番組 番組視聴と意見集約
- (3) 2025年度自主制作番組 実施計画
- (4) 放送番組審議会規程改定案

5. 議事（要旨）

- (1) 2024年度下期自主制作番組 実施結果について報告
- (2) 2024年度下期制作番組 意見集約について

○ご意見、ご提案

◇「ウィークリーとよかわ」について

（審議委員）各地域のイベントや学校行事を広く紹介していて良かった。
また行政のPRコーナーは重要なので引き続き取り組んでほしい。

（審議委員）職場体験は社会貢献の一環として続けていってほしい。
大葉のコーナーは短くまとめられていて、勢いがあった。
見逃してもリピート放送で確認できる点は良い。

（審議委員）「かわしんビジネス交流会」のニュースが短く、紹介するならじっくり紹介してほしいと感じた。
「砥鹿神社田遊祭」は興味深く良かった。

(審議委員) 市民の取り組みを放送してもらうことは、活動の励みになると思うので、これからも様々なトピックスを紹介してほしい。
自然災害への備えとしても地域密着のテレビの情報は、減災に役立つと感じる。

(審議委員) 「たんぽぽコーラス」の話題は良かったが、PRや感想のインタビューがあるともっと良くなるのではないか。
生の声が聴けると界限の発展にも寄与すると思う。
「田遊祭」など各神社の独特な祭礼は、面白いので、地元の伝統芸能は積極的に取り上げてほしい。

(審議委員) 「たんぽぽコーラス」は歌メインだったのでインタビューがあると良いと思う。
「健幸づくり応援団」の防災にオーラルケアというのは盲点だった。
豊川市の救急車が6台しかないことはじめて知ったので、日ごろ意識してない部分が紹介されていて良かった。

(審議委員) 「大葉のコーナー」のような、若い人が取り組む活動を紹介することで豊川市の活性化につながると思う。そういう人材を新たに発掘して、どんどん取り上げて頂きたい。

(審議委員) 「たんぽぽコーラス」は、頑張る姿に感動したが、クローズアップ映像が多く全体の雰囲気伝わりづらいつと感じた。
「不審者対応訓練」では、現代の不安な社会情勢を反映しており、自分もいつ巻き込まれるかわからないと感じるリアルな内容で良かった。

(事務局) トピックスは取材内容や収録映像を考慮し、番組内での取り扱い(放送秒数、放送VTR構成、放送順)を決めております。番組構成について視聴者目線での検討を十分に行い、頂いたご意見を参考に取り組んでまいります。

◇その他番組や要望について

(審議委員) 電話が故障したときにNTTに問合せたが、わかりづらく不便だった。CCNetも様々なサービスがあると思うので、日ごろから番組内容や、故障時の対応など幅広いサービスの内容が視聴者に伝わる工夫があると良い。

(審議委員) 岐阜県の航空祭の放送があつたが、愛知県小牧基地の取材は行かないのか。

(事務局) 小牧も弊社のエリアで、該当地域では取材に伺い放送しておりますが、航空祭としての番組は今回制作しておりません。

(審議委員) 高齢化社会ということで、介護に係る番組はニーズがあるのではないか。

(審議委員) 豊川稲荷の午年開帳は、地域をあげて盛り上げていきたいので、当日だけでなくそこまでの過程もぜひ取材して頂きたい。

(審議委員) 行政や地域から広く情報を受け入れる窓口があると良い。取材依頼は敷居が高く感じるので、ちょっとしたイベントでも気軽に情報提供できるような窓口があると良いのではないか。

(事務局) 取材依頼を受入れる窓口はございますが、豊川局では非常にたくさんの方の取材依頼を頂いていることもあり、取材募集を積極的に呼びかけておりませんでした。広く情報を集めることの重要性を受け止め、今後取り組んで参りたいと思います。

(審議委員) 個人でもSNSやウェブで映像を公開できる時代なので、うまく地域の情報を見つけて活用して行ってほしい。
また、手話ドラマを放送する際に手話のワンポイントレッスンを入れるなど、地域福祉に結びつくような番組作りができると良い。

(審議委員) 「大葉コーナー」の佐藤さんを番組で取り上げた経緯は？
単発ではなくずっと続けてもらえるとありがたい。

(事務局) 新聞やSNSで佐藤さんのことを知り、面白い活動だと思ったので豊川信用金庫の知り合いを通じてアプローチさせて頂いた。
打合せでケーブルテレビ用に動画を作って頂けることになったので、2月にウィークリーとよかわで放送いたしました。
テレビで放送することで、限られた方だけではなく、SNSを知らない市民に対しても広くアプローチできたと思っております。

(3) 2025年度自主制作番組実施計画について

○ご意見、ご要望

(審議委員) 物事は変化がなければ、続いていかないと思う。今年の編成にも色々変化が見られるので、楽しみにしている。

(事務局) 2025年度は土日に特番枠、市民投稿枠も柔軟な対応ができる枠に改変いたしました。様々な情報を精査し、随時発信して参ります。

(審議委員) グルメ番組については、30分くらいで行けるところの情報は需要があって良い。

(審議委員) 今回の浜松ケーブルテレビ制作番組の採用のように、豊川市の周辺地域と連携し、広げていくことは重要で、ローカルテレビ局の良さだと思う。

(審議委員) 豊川高校は、野球以外にも強い部活がたくさんあるので、取材して頂けると視聴者も増えると思う。

(審議委員) 広域エリアの情報もありがたいが、ケーブルテレビの特性としてある「地元密着」の良さを失わない程度に広げて頂けたらと思う。

(審議委員) 豊川市外で豊川市の情報を流してもらえれば、相互作用が期待でき、豊川市に人を呼ぶことにつながると思う。

(事務局) グルメ番組に関しては、近隣のケーブルテレビ局と番組交換という形で放送しております。ほかのジャンルに広げていくことも検討してまいります。また、3月に開通した名豊道路でつながった豊明市をエリアとする東名局と連携するなど、豊川市外との様々な取り組みを検討してまいります。

(審議委員) 豊川市出身で活躍しているスポーツ選手を取り上げてほしい。学生や、市民の皆さんにとって興味のある情報だと思う。

(事務局) 頂いた意見は今後豊川局で協議し、番組制作に活かしてまいります。

(5) 放送番組審議会規程改定案について説明

採決の結果、賛成8名・反対0名となった。

以 上